

Équipe de Recherche en Littérature Comparée

Université de Dschang

Directeur : Robert FOTSING MANGOUA

Mél : rmfotsing@yahoo.fr, Cell. (237) 677 740 687,
BP 318 Dschang/Cameroun

**JOURNÉE D'ÉTUDE : LITTÉRATURE, MÉDIAS ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES
SAMEDI, 16 Mai 2015, SALLE DE SPECTACLES, UDs**

PROGRAMME

08h00 : Mot d'ouverture de Monsieur le Doyen de la FLSH

08h10 : Mot Du chef de département de LEA

08H15 : Enjeux de la journée d'étude par le Directeur de l'ERLIC

1^{ère} séance : Ecriture et pratiques intermédiales, Modérateur : Yves-Abel FEZE

08h30 : **Mathusalem Nganga**, Henri Lopes et les dispositifs artistiques dans *Le Lys et Flamboyant* d'Henri Lopes

08h50 : **Chantal Bonono**, Roman historique et intermédialité. Le cas de *Les Rois maudits* de Maurice Druon

09h10 : **Mathieu Njongue**, L'écriture du roman francophone subsaharien de l'immigration : de l'empreinte à l'emprunt littéraire

Echanges

10h00 : PAUSE LIBRE

2^{ème} séance : Ecriture et pratiques intermédiales. Modérateur : Chantal BONONO

10h30 : **Alain Penka**, La téléphonie à la jointure de la littérature et de la photographie : comprendre la poétique de la médiascripture dans *Lumières de Pointe-Noire* D'Alain Mabankou

10h50 : **Dieudonné Ndoumbena**, Écrire la sculpture chez les romanciers du XIX^{ème} siècle : cas de *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo. Une analyse transmédiate

11h10 : **Ngetcham**, Pictographie et écriture de soi dans *Nadja* d'André Breton, *L'Africain* de JMG Le Clézio et *Mangweloune, la danseuse du roi Njoya* d'Henri Nicod

Echanges

12H00 : PAUSE DEJEUNER

3^{ème} séance : Pratiques intermédiales et enjeux. Modérateur : Hon. NGETCHAM

14h00 : **Maurice Mbah**, L'avenir du livre-papier à l'ère de l'éclosion du livre numérique

14h20 : **Catherine Aoundja**, Enjeux de l'intermédialité dans *Concert pour un vieux masque* de Francis Bebey et *À New York* de Léopold Sédar Senghor : entre métissage et suicide

14h40 : **Estelle Donfack**, Mémoire et reconstruction historique : quand les medias s'en chargent

15h00 : **Daniel Houli**, Jeux de l'espace et du temps dans la littérature numérique : autour de l'image et du texte

Echanges

4^{ème} séance : Pratiques intermédiales et enjeux. Modérateur : Catherine AWOUNDJA

16h20 : Kana Nguetse, Mobilités Intermédiales et posture identitaire dans *Le Goût des jeunes filles* de Dany Laferrière et *Le Baraquement américain* d'Alain Genestar.

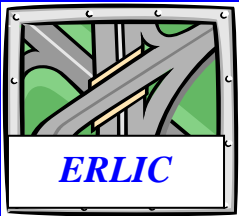
16h40 : Robert Fotsing, La vie après la mort. La fortune numérique de quelques écrivains camerounais disparus

17h00 : Yves-Abel Feze, Des jeux intermédiatiques aux enjeux symboliques dans le système littéraire francophone : Une lecture D'Alain Mabanckou et de Dany Laferrière

Echanges

17h50 : Bilan de la journée et perspectives de publication

18h00 : Fin des travaux



Équipe de Recherche en Littérature Comparée

Université de Dschang

Directeur : Robert FOTSING MANGOUA

Mél : rmfotsing@yahoo.fr, Cell. (237) 677 740 687,

BP 318 Dschang/Cameroun

